

Parcours »Werkstatt der Künste und Wissenschaften« Raketenstation Hombroich 27. September 2025 11:00 bis 19:00 Uhr

1/3

16-09-2025

Mit dem Fellowship-Programm »Werkstatt der Künste und Wissenschaften« fördern die **Kunststiftung NRW**, das **Center for Life Ethics der Universität Bonn** und die **Stiftung Insel Hombroich** den transdisziplinären Dialog zwischen Kunst und Wissenschaft in Nordrhein-Westfalen.

Acht Fellows aus Kunst und Wissenschaft arbeiten in einem kuratierten, thematisch moderierten Rahmen zusammen, um gesellschaftliche Fragen und Transformationsprozesse zu erörtern. Die einjährige Pilotphase des Programms begann im Oktober 2024 und widmet sich dem Thema »Kipppunkte«.

Am **27. September 2025** wird das Fellowship-Programm in einem ganztägigen, öffentlichen Parcours auf der Raketenstation Hombroich vorgestellt.

Auf dem ganzen Gelände präsentieren die Fellows ihre Arbeiten, Reflexionen und Skizzen, die für diesen Anlass entstanden sind. Ausgangspunkt ist das Bild des »Kipppunkts« – verstanden als Moment des Übergangs: Ein *point of no return*, nach dem alles anders sein wird. Themen wie Klimawandel, Artensterben, gesellschaftliche Machtverhältnisse oder das Verhältnis von Menschlichem und Nicht-Menschlichem werden verhandelt.

Die Fellows der Pilotphase sind: Peter Bröckerhoff, Corç George Demir, Tuğba Durukan, Enis Maci, Jan Mehlich, Sebastian Müller, Phillip Schulze und Noemi Weber.

Künstlerischer Leiter des Programms ist Florian Malzacher.

Eröffnung: 11:00 Uhr im Haus für Musiker, Innenhof

Es sprechen **Roland Nachtigäller** (Geschäftsführer Stiftung Insel Hombroich), **Ina Brandes** MdL (Ministerin für Kultur und Wissenschaften des Landes Nordrhein-Westfalen), **Thomas Sternberg** (Präsident der Kunststiftung NRW), **Christiane Woopen** (Gründungsdirektorin Center for Life Ethics der Universität Bonn) und **Florian Malzacher** (Künstlerischer Leiter des Fellowship-Programms).

Der Parcours ist am Veranstaltungstag von **11:00 bis 19:00 Uhr** geöffnet.
Der Eintritt ist frei.

Pressekontakt:
Kristina Schulze
schulze@kunststiftungnrw.de
+49 (0)211 650 40 07 21

Kunststiftung NRW
Roßstraße 133
40476 Düsseldorf

www.kunststiftungnrw.de

2/3

Besucher:innen können sich mit einer Übersichtskarte frei auf dem Gelände bewegen und die Arbeiten in individueller Reihenfolge erleben. Installationen, Lesungen, Vorträge, kurze Konzerte und Gespräche laden zum Austausch ein.

16-09-2025

Im November ist eine weitere öffentliche Veranstaltung auf PACT Zollverein in Essen geplant. Nähere Informationen dazu folgen in Kürze.

Weitere Informationen zur »Werkstatt der Künste und Wissenschaften« und zu den Fellows finden Sie [hier](#). Bildmaterial steht [hier](#) zum Download bereit.

**Parcours »Werkstatt der Künste und Wissenschaften«
Raketenstation Hombroich, 27. September 2025**

Der Parcours ist von 11:00 bis 19:00 durchgehend geöffnet. Besucher:innen können die Stationen von Peter Bröckerhoff, Corç George Demir, Tuğba Durukan, Enis Maci, Jan Mehlich, Sebastian Müller, Phillip Schulze und Noemi Weber frei erkunden.

11:00 Uhr

Eröffnung

Haus für Musiker, Innenhof

11:30 bis 13:00 Uhr sowie 14:30 bis 16:00 Uhr

Peter Bröckerhoff: Multispeziesgemeinschaften (Offener Lesekreis)

Haus für Musiker, Studio 2

15:00 bis 16:00 Uhr

Führung durch die Raketenstation (Roland Nachtigäller & Hans-Willi Notthoff)

Treffpunkt: Haus für Musiker, Innenhof

15:00 bis 15:30 Uhr

Phillip Schulze: 2. Pastorale (Konzert)

Fontana-Pavillon

16:00 bis 16:30 Uhr

Gastbeitrag: Führung durch das Thomas-Kling-Archiv (Ute Langanky, Künstlerin der Raketenstation)

Thomas-Kling-Archiv

Bitte beachten Sie auch die Folgeseite.

3/3

17:00 bis 17:30 Uhr

Einführung in den Parcours (Florian Malzacher)
Haus für Musiker, Innenhof

17:30 bis 19:00 Uhr

Peter Bröckerhoff: Multispeziesgemeinschaften (Offener Lesekreis)
Haus für Musiker, Studio 2

18:00 bis 18:30 Uhr

Phillip Schulze: 2. Pastorale: Latent Calls (Konzert)
Fontana-Pavillon

16-09-2025